



学位授权点年度建设报告 (2023 年)

学位授予单位

名称：大连外国语大学

代码：10172

授权学科

名称：中国语言文学

(类别)

代码：0501

授权级别

博士

硕士

2024 年 3 月 15 日

目 录

一、 学位点建设基本情况	1
(一) 学位点建设概况.....	1
(二) 培养目标、培养方向与特色.....	2
1.培养目标	2
2.培养方向与特色.....	3
二、 人才培养	5
(一) 研究生党建与思政教育工作.....	5
(二) 导师责任落实情况.....	7
(三) 培养过程	7
1.课程建设与课程教学.....	7
2.教材建设与教学成果.....	8
3.导师指导	9
4.实践基地及实践教学.....	10
5.学术训练	12
6.学术交流	13
7.学生竞赛获奖情况.....	13
8.奖助学金情况.....	16
9.教学及科研平台对人才培养的支撑情况	16
10.论文质量	17
11.学风建设.....	18
12.人才培养质量保证	18
(四) 招生与就业	20
1.招生情况	20
2.学位授予情况.....	20
3.就业率与就业去向分析	20
4.毕业生发展质量调查.....	21
5.毕业生在相关领域突出贡献者	22
6.其他反映人才培养成效与特色的数据或写实性描述	25
三、 师资队伍	25
(一) 师德师风建设	26
(二) 专任教师规模与结构	26
(三) 学科方向带头人及骨干教师情况.....	27

(四) 其他反映学位点师资队伍建设成效与特色的数据或写实性描述.....	27
四、科学研究	28
(一) 教师获得国内外重要奖项	28
(二) 教师承担的主要科研项目及在研项目	28
(三) 教师在国内外重要期刊发表高水平论文情况.....	28
(四) 横向课题情况.....	29
五、社会服务与文化遗产创新	29
(一) 科技进步	29
(二) 经济发展	29
(三) 文化建设	30
(四) 其他反映学位点社会服务成效与特色的数据或写实	31
六、存在问题分析及改进措施	32

中国语言文学学位授权点

2023 年度建设报告

一、学位点建设基本情况

(一) 学位点建设概况

本学位点是一级学科硕士学位授权点，下设语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学 5 个二级学科，2018 年增设目录外中华文化国际传播学科。

立足学校的学科优势和地域优势，不断凝练学科方向，加快推进学科特色发展。经过广泛调研和反复论证，确定本学科未来发展的总体目标是中国语言文学的创新阐释与全球传播研究。未来 5 年，重点培育建设三个特色方向：一是国际中文教育与中华文化全球传播研究，重点研究如何借助国际中文教育传播中华文化。二是中国文学的全球传播与海外中国学研究，重点开展域外汉籍、海外华人文学、中外文学关联以及海外中国学研究。三是地域文化与东北地区语言文学研究，重点开展东北籍作家、东北文学、东北少数民族 母语传承保护、东北民俗文化与民间文学等相关问题研究，力争为地方政府宣传地方文化、开发旅游资源提供有益参考。

充分利用省、市及学校的人才引育政策，不断加强学科队伍建设。一方面积极创造条件，鼓励支持教师在职读博；一方面主动联系博士培养单位，积极物色遴选符合特色学科方向的优秀博士。2023 年度，引进博士 3 人，培养博士 4 人。

依托学校国际化办学优势和 10 所海外孔子学院，不断加强国际中文教育平台建设，配合学校成功获批教育部语合中心国际中文教育实践与研究基地（大连外国语大学）。

依托学校外语学科建设优势，积极创造条件提高中文学科研究生的外语水平，鼓励学生修读中国语言文学学科核心课程的同时，辅修第二外语及中外语言文学比较研究类课程，以凸显不同于非外语院校中文学科的培养优势。

高度重视项目培育工作，积极鼓励青年教师依托博士学位论文从校级科研项目做起，不断积累前期研究成果，增加获批高级别项目几率。

2022-2023 年，共获批省级以上科研项目 17 项，其中国家社科基金项目 1 项，教育部人文社科项目 2 项，教育部双重点项目子课题 1 项，教育部语合中心项目 5 项，省社科重点项目 1 项，省社科项目 4 项，省教育厅项目 3 项。

（二）培养目标、培养方向与特色

1. 培养目标

立足中国语言文学的创新阐释，充分借力学校外语学科建设资源和国际化办学优势，培养既具有扎实的中国语言文学基础和深厚的中华文化素养，又具备较高的外语水平和跨文化交际能力；既能胜任中国语言文学相关学科教学科研和文化宣传、新闻出版等相关工作，又能具备较强的从事国际中文教育、中国文学全球传播和中外语言文学比较研究能力，以更好地服务国家“中国文化走出去”战略和区域经济社会发展的国际化复合型人才。

2.培养方向与特色

(1) 语言学及应用语言学

语言学及应用语言学学科方向以语言教学、计算语言学、语料库语言学、社会语言学、人类语言学、对比语言学研究等为主要特色。该方向依托学校多语种资源优势，重点研究国际中文教育、中华文化海外传播等问题。语言学及应用语言学学科研究团队将教学与科研并重，理论与实践结合，倡导语言学研究跨学科交叉融合的理念，开展服务于国际中文教育的一系列课程改革，探索国际化、复合型国际中文教育人才的培养。学科方向始终追求发挥优势特色，在国际中文教育发展的新阶段不断寻求创新和突破。

(2) 汉语言文字学

汉语言文字学学科包括汉语词汇学、汉语修辞学、汉语方言学三个研究方向。本学科方向依托学校外语学科优势及丰富的国际中文教育办学体系着力打造汉语与汉语言文化的全球传播学科特色。在现代文学语言学、修辞学、词汇学、方言学、民族语言学、训诂学研究，以及古汉字研究的新视野等方面做出了重要探索。现有一批具有文学、语言学、译介学、传播学、文献学等学科交叉融合新视域的高水平研究团队。

(3) 中国古代文学

中国古代文学学科研究领域为中国古代文学史、文学思想、古典文献以及域外汉籍等，其中以东北亚为中心的汉学研究为特色。中国古代文学史研究主要以历史视角观照古代文学经典作品，

探索中国文学史发展的内在规律。而古代文学思想研究，正是基于经典作品解读之上，对中国古典文化进行深入探讨。古典文献研究主要是基本文献整理工作，而域外汉籍的整理在东北亚的区域研究中发挥了积极的作用，不仅提升了中国文化的影响力和国际形象，同时也为构建中国话语和中国叙事体系发挥重要作用。

（4）中国现当代文学

中国现当代文学学科包括中国现代文学研究、海外现代中国文学研究、中国现当代文学与外国文化三个研究方向。本学科依托学校外语学科优势及丰富的国际中文教育办学体系着力打造中国现代文学的全球传播及东北历史文化与文学研究的学科特色。在现代文学语言及文体学、现代文学译本研究，鲁迅研究、新诗史料研究，以及东北文学研究的新视野等方面做出了重要探索。本学科拥有一批既熟悉中国现当代文学研究，又具有语言学、传播学等跨学科视野的高水平师资队伍。

（5）比较文学与世界文学

比较文学与世界文学学科主要研究领域为比较诗学、中外文学比较、海外中国文学。该方向基于学校比较文化研究基地，组建跨学科的学术研究团队。研究立足于吸收传统世界文学研究的成果，打破固有的学科界限，把世界文学、欧美文学纳入全球整体格局中，弘扬中华民族文化，同时，带领学生建立跨学科、跨地域、跨文化、跨民族的多维度学术视野与研究理念，培养紧扣全球化、多元化发展趋势的新文科人才。从中国文学的海外传播与海外文学的中国问题等向度，加深中外文学与文论在知识系统、话语形态、思维逻辑等方面的深入研究。通过中外互鉴推动具有

中国特色的学科话语体系的建构。

（6）中华文化国际传播

中华文化国际传播是目录外增设二级学科，下设三个研究方向中华文化海外传播、翻译传播学、跨文化传播。中华文化海外传播方向主要关注中国文学文化在海外的传播，聚焦如何提升中华文化“走出去”能力为核心的国际传播能力培养；翻译传播学方向主要关注汉语文本的海外译介，聚焦如何提升文学文本及其他文本的翻译能力与跨文化传播能力培养；跨文化传播方向主要关注跨文化传播现象，主要聚焦如何提升日常生活和人类文化交往层面的跨文化传播能力培养。

二、人才培养

（一）研究生党建与思政教育工作

学院党总支下设教师第一党支部、教师第二党支部、学生党支部等三个党支部，立足学院的专业特点和学科优势，不断创新党建活动形式，坚持党务业务同向发力，着力推动师生党建水平、业务能力双促进、双提高。

一是注重文化典籍导读与文化场馆观览、文化活动体验相结合，开展文化自信教育。为提升学生的文化品位和人文素养，增强民族自豪感和文化自信心，除了为学生开设《诗经》导读、《庄子》导读等系列中华文化经典导读类课程和学术讲座以外，还积极组织学生参观旅顺博物馆青铜器展厅等文化场馆，参与书法、剪纸、品茶等中华艺术现场教学体验，绘制脸谱，缝制香囊，装裱书画等，体验民间工艺之奇妙，感受中华文化之魅力，在书本

教学与现场体验中增强民族自豪感与文化自信心。

二是注重理论知识学习与参与社会实践、服务国家战略相结合，培养使命担当精神。为培养新时代青年学子的使命担当精神，除了充分利用课程本身蕴含的思想政治教育元素潜移默化地影响学生以外，还积极鼓励学生深入社会实践，勇担社会责任，包括以志愿者身份赴贫苦边远地区支教，依托学校国际中文教育实践与研究基地和 10 所孔子学院赴海外任职，从事国际中文教育与中华文化全球传播工作，服务国家脱贫攻坚和“中国文化走出去”战略。

三是加强网络舆情监控，突出正向舆论引导，持续开展政治引领与爱党爱国教育。坚持党管意识形态原则，牢牢掌握意识形态工作的领导权主动权。学院党总支书记担任第一责任人，领导班子负主体责任。严格管理学院网络和微信平台；严格执行报告会、学术讲座、文化沙龙、研讨会、论坛等活动的“一会一报”制和群体性活动相关规定审批流程；严格落实领导干部上讲台制度，通过党课、团课、形势政策课等形式，加强思想政治引领，引导学生爱校、爱国、爱党，自觉加强舆论监督和维护学校、国家及党的形象。

四是规范学生支部设置，配齐建强思政队伍，扎实推进先锋工程与理想信念教育。严格按照《辽宁省普通高等学校党支部规范化建设指南（2019 版）》设置学生党支部，严格按照 1:200 配备辅导员。积极实施“校园先锋工程”，组织党员开展“一访二联三谈”和“亮身份、树形象、作贡献”活动，创建“校园先锋岗”。在引领优良班风、校风、学风、践行社会主义核心价值观、

维护学校改革发展稳定大局、支援近年疫情防控中发挥战斗堡垒作用。加强学生理想信念教育，筑牢学生理想信念根基，落实立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

（二）导师责任落实情况

一是强化制度建设，夯实育人责任。制定《研究生导师工作条例》《关于全面落实研究生导师立德树人职责实施办法》等，完善导师落实立德树人职责的考核机制、激励机制和保障机制。

二是健全工作机制，形成育人合力。建立研究生思政工作研判机制，围绕导学关系、研究生思想状况、心理健康、就业创业等定期开展分析研究。

三是加强导师培训，提高育人能力。围绕学校建设、“四有”好导师、培养创新人才等主题开展培训研讨，不断增强育人意识、育人能力。

四是丰富活动形式，强化师生互动。开展富有特色的学术沙龙、导师讲座等主题活动，邀请导师参与研究生入学教育、表彰教育、毕业教育等活动。通过系列改革，使导师的工作理念和指导能力得到提升，调动指导学生的积极性、主动性、创造性，切实提高了研究生培养质量。

（三）培养过程

1.课程建设与课程教学

课程建设与课程教学以满足学生的学习需求为宗旨，为促进学生的全面发展，提供丰富多彩的课程，充分体现了“以人为本”

的思想，调动了教师与学生双方面的积极性，使教与学达到了整合，有利于教育形成合力和凝聚力。

一是调整教学理念，凝练学科方向。本学位点结合自身优势，改变原有语言类专业与文学类专业结合不紧密，专业型研究生教育与学术型研究生教育配合不充分的现状，深化教学团队之间的配合意识和融合意识，凝练出汉语国际传播、中华文化海外传播、东北亚区域典籍研究、域外汉学研究等几个具有特色的研究方向，并在此基础上打造特色课程群，形成课程体系，为研究生未来的深入发展打下了坚实的基础。

二是转变教学模式，紧跟时代发展。本学位点针对研究生依赖于传统灌输型学习的缺点，大力改革课程教学模式，将传统教师讲授型为主的教学模式，转变为师生合作研讨型教学模式，从而激发了学生的学术创新能力，以及发现并解决问题的能力，大大提升了同学们的科研素质。同时，为了适应信息化教学时代的新要求，本学位点还着力引入“互联网+”教学模式，大力进行数字化教学的尝试和改革。

三是创新教学内容，拓展学术视野。在保证基础课程修习的基础上，本学位点鼓励将教师最新科研成果纳入教学内容。在实际教学过程中，辅以文化实践、学术讲座、读书报告会等多元化的教学手段，将研究前沿和热点问题带给学生，从而大大拓宽了学生的学术视野。

2.教材建设与教学成果

高度重视教材建设。教材建设是教学工作中的一个重要环节。

为提高教学质量，本学位点高度重视教材建设，充分利用本学科建设的基础和成果，积极鼓励任课教师编写高水平的教材。坚持编、选并重的原则，做好教材选用及管理工作，使用质量上乘、科学适用的优质教材。同时进一步加强自编讲义的编写出版工作，紧密结合教学方法与手段的改革，大力推进电子教材建设以适应后疫情时代日益普及的线上授课和多媒体教学需要，确保采用多媒体授课的课程数量逐年增加。本年度，学院将“三进”教材“理解当代中国”系列引入留学生的听说、阅读课堂，并完成外研社线上教研示范。

教学科研成果丰富、形式多样。教学成果包括教师、学生以个人或团队参赛形式参加各级各类教学技能和汉语比赛、并在比赛中获得的各类奖项，如教育部语合中心上线的官网公开课“汉语俗语与文化”、举办的“汉教英雄会”“汉语大会”、各级各类“汉语演讲比赛”、各级各类“硕士研究生汉语教学大赛”“微课大赛”、学生以具体问题为指向进行的教学设计、以问题为导向的调查报告等。科研成果包括学生在各类学术会议提交的论文、在学术期刊发表的学术论文等，取得的成果较为丰富，形式多样。

3. 导师指导

(1) 导师总体规模、队伍结构

共有导师 37 名，教授 12 人，副教授 16 人，讲师 9 人，其中 24 人具有博士学位。其中，语言学及应用语言学专业，9 位导师，新增导师 2 人；汉语言文字学专业，2 位导师；中国古代

文学，4位导师；中国现当代文学，4位导师；比较文学与世界文学，1位导师；国际中文教育，23位导师；中华文化国际传播，10位导师。新增导师5人。另有外援导师5位。

（2）聘用及培训

导师选拔严格按照《大连外国语大学专业学位硕士研究生指导教师遴选与管理暂行办法》执行，并定期组织导师参加学校、学院的线下培训及各级各类教学、科研培训。

（3）导师组制探索

根据培养方向成立导师组，组内导师共同指导学生，定期举行读书会、选题会等活动。校外导师加入导师组参与学生指导。导师队伍建设效果明显，新增导师4人次，多有博士学位或海外教育教学经历。

（4）“双师型”导师队伍建设

我校是教育部语合中心认证《国际中文教师证书》考试考点和培训机构，70%导师持有《国际中文教师证书》，3人为证书考试面试官及公派教师、志愿者选拔考试考官。本专业校外导师亦均为双师型优秀行业专家、教授。

4.实践基地及实践教学

依托学校10所海外孔子学院、国内实习基地、海外实习基地等，完成硕士研究生的实践培养。语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学等学术硕士的实践可在学校相关实践基地开展实践学习，也可以根据实际情况，到政府及事业单位、相关教育培训机构、出版

传媒机构等开展实习训练。

实习前，学生须提交实习计划，实习结束时认真填写相关表格，并撰写实习报告，由实习单位出具初步考评意见，最终实习成绩根据考评意见、实习报告等由培养单位确定，计入学位学分。实习期间，学校或实习基地安排指导教师对学生进行全程指导，对学生的实习效果负责，学生的实习成绩由指导教师和实习单位提供初步考核结果。

相关实践基地根据专业培养目标，以及学校培养特色，重点依托海外孔子学院的本土优势，立足人才培养的实践性和应用性，开展研究生实习实践工作。几年来，实践基地的作用得到充分发挥，各方向师生得到了充分的锻炼，服务了专业建设，为国际中文教育和中华文化海外传播的一线人才培养起到了积极作用。

每年学生实习课程期间，组织学生到学院 25 所实习实践基地开展实践活动。学习中华文化知识，学习多媒体技术，进行教学视频录制、尝试微课与慕课制作，提升学生多媒体教学与线上教学课程制作技能，提高学生文化自信。同时，本学位点还根据北京唐风汉语教育科技有限公司、长水教育集团、无锡战略支援部队等基地的实践教学工作需求，选派优秀硕士研究生参加实习，担任留学生汉语教学及文化活动组织工作，学生在实习期内完成教学任务，接收单位考评。实习生的教学能力与沟通能力都得到了实习单位的好评。此外，本学位点还和新东方集团、旅顺博物馆、大连外国语大学孔子学院工作处等业界相关从业机构达成协议，开展研究生实践教学的合作培养工作。本学位授权点每学期组织学生到以上企业参加课程观摩、授课培训、学员辅导、教学

培训等实践实习活动，并接受单位考评。通过实习，研究生的专业能力和应用水平大大提高，部分学生通过实习经验，参加相关比赛，获得佳绩，例如在第四届全国研究生汉语教学微课大赛中，我院研究生获得个人一等奖和三名优秀奖等。

5.学术训练

为提高研究生的科研实践与创新能力，本学位点采取了一系列学术训练的措施用以激发学生的科研积极性。

(1) 开设导师专题研究课程，通过课程学习、论文阅读、讨论班等形式对研究生实施严格规范系统的学术训练。

(2) 研究生积极参与导师的科研项目，导师积极吸纳研究生为科研项目的梯队成员。

(3) 根据科研需要，研究生可在第 4-5 学期到校外访学一次，以便收集资料，向有关专家请教。鼓励研究生在学期间参加校内外的学术会议并提交论文。鼓励将校外访学与学术活动相结合。鼓励研究生参加学校和学院举办的各类创新项目和教学技能大赛。鼓励学生发表各类学术论文，并按照《大连外国语大学研究生在校期间发表学术论文的奖励办法》给予奖励。

(4) 要求学生在学期间至少参加相应次数的本学科的学术报告活动，并且记为 1 学分，该学分不可用其他课程的学分相抵。

(5) 本学位点为研究生提供“助教”“助研”等各种岗位，很好地锻炼了学生的学术实践能力，取得了很好的效果。

6. 学术交流

为提升研究生国际视野与培养质量，鼓励学生参加学术会议进行国内外学术交流，提升自身水平。在此基础上，本学位点还积极转发相关学术会议通知，鼓励学生积极参加线上会议。通过组织研究生参加线上学术会议或举办学术论坛和学术沙龙，增强研究生对目前相关领域权威观点的认知，启发研究生科研学习，增强学术素养。2022-2023年度，研究生参与国际国内学术交流共有12人次，其中2022年5人次，2023年10人次。

7. 学生竞赛获奖情况

序号	年度	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
1	2023	第十届中国（海宁）徐志摩微诗歌大赛	青春的想象力	大学生组银奖	2023年9月	中国作协《诗刊》社、中国诗歌学会、海宁市人民政府	其他	袁佳运
2	2023	“明月湖杯”全球华语科幻诗歌主题征文大赛	你还记得我吗？	三等奖	2023年10月	西南大学中国新诗研究所、重庆·两江新区开发投资集团、重庆·两江新区党工委宣传部	其他	袁佳运
3	2023	第四十届全国大学生樱花诗歌比赛	给我樱花，给我烈焰	三等奖	2023年4月	武汉大学	其他	袁佳运
4	2023	四月诗会·第六届	摇滚歌手自画像（组诗）	三等奖	2023年5月	海南省作家协会、海南大学	其他	袁佳运

		大学生诗歌节				大学党委宣传部指导、海南省文艺评论家协会、全国诗歌报刊联盟、海南大学人文传播学院		
5	2022	第十八届全国师范院校师生儿童文学作品比赛	《银十七》	一等奖	2022年10月	全国师范院校儿童文学研究会	其他	于凤仪
6	2022	第十八届全国师范院校师生儿童文学论文评奖	《找回人与自然的共生之路——薛涛儿童绘本意向与风格浅析》	二等奖	2022年10月	全国师范院校儿童文学研究会	其他	于凤仪
7	2023	第五届全国研究生汉语教学微课大赛	《老建筑与大连人的生活》	三等奖	2023年11月	北京师范大学国际中文教育学院、西北师范大学国际文化交流学院、北京唐风汉语教育科技有限公司	其他	高思远 克耀文 赵子怡 廖卓雅
8	2023	第三届辽宁省翻译大赛（英译汉组）		一等奖	2023年1月	辽宁省翻译协会、福州译国译民集团有限公司	其他	刘义章
9	2023	第四届全国高等院校大学生英语能力大赛		三等奖	2023年5月	中国管理科学研究院教育创新研究所教师发展	其他	刘义章

						研究中心、全国高等院校英语能力大赛组委会		
10	2023	创研杯全国大学生英语翻译竞赛（英译汉组）		三等奖	2023年7月	空中英语教室杂志社、黑龙江省创新教育研究所、创研杯全国大学生英语系列赛组委会	其他	刘义章
11	2023	第八届全国学术英语词汇竞赛（NAEV）		三等奖	2023年4月	中国学术英语教学研究会、复旦大学出版社有限公司、新东方国际教育	其他	刘义章
12	2023	“融贯古今”全国大学生翻译百科知识竞赛		优秀奖	2023年3月	福州译国译民集团有限公司	其他	刘义章
13	2023	连云港市哲学社会科学界第八届学术大会“《镜花缘》与海洋文化”专题研讨会征文评比	《以赋法为小说——论汉赋对〈镜花缘〉的渗透》	二等奖	2023年12月	连云港市哲学社会科学界联合会	协会	范有为
14	2023	第三届“外研社·国才杯”国际传播力短视频大赛	中国人物 “中国神剪”韩月琴用一把剪刀讲述中国故事	三等奖	2023年7月	外研社	其他	张思伟

15	2023	第三届“外研社·国才杯”国际传播力短视频大赛全国三等奖	中国人物 “中国神剪” 韩月琴用一把剪刀讲述中国故事	三等奖	2023年7月	外研社	其他	胥元哲
16	2022	2022年辽宁省高校学生跨文化能力大赛	迪士尼电影《花木兰》中的跨文化冲突	校赛一等奖	2022.6	大连外国语大学		胥元哲
17	2023	第三届“外研社·国才杯”国际传播力短视频大赛	中国人物 “中国神剪” 韩月琴用一把剪刀讲述中国故事	二等奖	2023.7	外研社	其他	田子鑫

8. 奖助学金情况

项目名称	资助类型	年度	总金额（万元）	资助学生数
国家奖学金	奖学金	2022	20000	1
国家奖学金	奖学金	2023	20000	1
学业奖学金	奖学金	2022	188000	41
学业奖学金	奖学金	2023	162000	36

9. 教学及科研平台对人才培养的支撑情况

一是依托国际中文教育实践与研究基地、海外孔子学院、泰国春府大众国际中学海外实习基地及致力于全球在线中文教育的大连三宝教育科技有限公司实习实践平台，强化实践教学，不断提高学生的国际中文（中国语言文学）教育水平。学校拥有1个教育部中外语言交流合作中心国际中文教育实践与研究基地（大连外国语大学）和10所海外孔子学院，学院在泰国春府大

众中学设立海外实践实习基地，与致力于全球在线中文教育的大连三宝教育科技有限公司共建实习实践基地。学生不仅可实质性地赴孔子学院和海外实习实践基地开展汉语教学和中华文化海外传播实习实践，还可依托大连三宝教育科技有限公司全球在线中文教育平台，线上为海外华侨华人子女和国际学生讲授中文课程。

二是依托比较文化研究基地、中华文化海外传播研究中心、儿童文学译介与创作研究中心等研究机构，进行比较文学与世界文学、中国文学全球传播、中外文学关联研究。学校的比较文化创新团队是省级优秀创新团队，比较文化研究基地是省级重点研究基地，该基地定期举办学术讲座、学术沙龙、读书报告会等学术活动，对研究生中外文学比较和中国文学全球传播能力的提高有极大帮助。此外，学位点积极与海外机构开展联合研究，与德国明斯特大学中国研究中心、英国斯旺西大学人文科学学院、英国南安普顿大学人文学院、印度尼赫鲁大学中国与东南亚研究中心等开展国际化科研合作。

三是打造品牌科研活动和创办学术刊物。本学位点打造了“国际中文教育大连论坛”“中华文化海外传播大连论坛”“文明的对话：‘一带一路’青年领袖人文交流大连论坛”等高水平学术论坛，形成了品牌影响力；创办了《中华文化海外传播研究》集刊，总结、交流中国经验，丰富和发展能够科学解读、引领中国实践的系统理论，并组织研究生积极参与其中部分工作。

10. 论文质量

(1) 论文选题的应用性与实用价值

所有专业的学位论文选题都能够抓住当前科学研究热点，突出理论性与应用性。研究内容涉及该专业理论或者实践研究等多方面。契合当今学科发展的形势和实际，具有很强的应用性和实用价值。

（2）论文评优及抽检情况

所有专业的论文研究方法和范式符合硕士论文要求，论文质量高。中外学生论文统一标准，严格开题答辩、中期检查、电子检测、内外审、论文答辩、抽检等各个环节的管理。在高标准、严要求下，论文获得校级优秀硕士毕业论文的数量逐年保持稳定，2022年9篇，2023年7篇。在历年的教育部和省级论文抽检工作中通过率100%。

11.学风建设

高度注重学风建设，采取多种措施努力培养学生勤奋求实、崇尚学术、实事求是、勇于创新的精神品质。学校研究生处制定了专门的学术道德及学术规范管理条例，对学术不端行为进行严厉处罚。学院也定期开展针对本学科研究生及导师的学术道德及学术规范教育，培养师生以实事求是的态度对待科研工作和学术行为。研究生和导师均未出现违背科学道德和学术规范的行为。

12.人才培养质量保证

为提高研究生的科研实践与创新能力，加强研究生培养全过程监控与质量保证，促升学位论文和学位授予管理，本学位点采

取了一系列措施激发学生的科研积极性。

一是严把研究生招生质量关。从“源头”抓起，精选良才，深化考试形式和考试内容改革，重视研究生综合能力的考察，通过多种途径招收有培养潜力的研究生入学。

二是完善课程体系建设和质量监控。严格把控基础理论和经典文献学习，紧密结合培养目标、培养方案开展课程设置的动态调整，鼓励教师开设内容新颖、具有足够宽广度和前瞻性的研究型课程，适时更新相关专业课程，注重学生知识面的拓展和经典文献的研读，深度夯实学生的专业理论基础。

三是加强国内外学术交流。鼓励研究生参加学术交流活动，了解学术前沿问题，提高专业理论水平和论文写作能力。吸纳研究生进入科研课题组，召开经常性的学术指导和交流活动，深度训练研究生认识问题、分析问题和解决问题能力。

四是加强导师队伍建设。要求导师不仅在业务上指导学生，也在思想上关心学生，做到严格要求、细心指导，同时要为学生提供较好的科研工作条件。导师要开设专题研究课程，通过课程学习、论文阅读、讨论班等形式对研究生实施严格规范系统的学术训练。

五是深度完善学位论文质量监控机制。成立“论文质量监督小组”工作，成员由具有较高学术水平和丰富管理经验的研究生导师担任。负责监督研究生学位论文完成的各个环节，从开题、期中检查、答辩等各个环节都要积极督促学生和导师，认真对待

论文撰写与答辩，对专家评委提出的建议和意见认真吸收并作为学位论文重要修改的依据。

六是严格实施分流淘汰举措。制定研究生分流淘汰规定。对于达到分流淘汰规定的研究生，立即终止学习，并按照分流淘汰规定进行及时处理。

（四）招生与就业

1.招生情况

2022年，本学位点招生人数为89（81个中国学生，8个留学生）人，全部为全日制招生；招录学生中本科推免生人数1人，普通招生人数88人。2023年，本学位点招生人数为89人（71个中国学生 18个留学生），全部为全日制招生；招录学生中本科推免生人数3人，普通招生人数86人。

2.学位授予情况

2022年授予学位人数64人；2023年授予学位人数80人。

3.就业率与就业去向分析

（1）就业情况

2022届硕士毕业生，共有62人确定毕业去向，年度就业率98.31%。其中，签订协议就业9人，签订劳动合同36人，自主创业1人，自由职业13人，升学3人。

2023 届硕士毕业生，共有 70 人确定毕业去向，年度就业率 100%。其中，签订就业协议 60 人，签订劳动合同 5 人，自主创业 1 人，选调生就业 1 人，西部计划 1 人，升学 2 人。

（2）就业流向

2022 届毕业研究生中，2 人签约银行，11 人签约企业，教育行业 20 人，国际中文志愿者教师 12 人。毕业研究生的签约地区主要集中在海外、山东、江苏等地区。

2023 届毕业研究生中，7 人签约政府机关，国企 1 人，教育行业 16 人，国际中文志愿者教师 15 人。

4. 毕业生发展质量调查

共有 61 位 2023 届毕业生填写了此次调查问卷。对母校总体满意度是 82%，有 80% 学生愿意推荐母校给亲朋好友就读。其中，对于教育教学的满意率为 87%，对于教师各方面满意度为 93%，对导师各方面满意度为 95%，对于所学专业知识的掌握度为 92%，对于母校开展各项德育工作满意度为 85%，对于母校管理服务满意度为 84%，对于母校开展的就业教育和就业服务满意度为 82%，对于母校开展的创业教育满意度为 74%，认为母校在创业教育中应该在加强创新创业师资队伍建设、加强创新创业实训、加强创新思维培养，提高学生创业意识和能力和为学生创业项目提供扶持方面改进。

在教学具体评价方面，主要评价方面集中在实验教学/课程

设计环节满意度 84%，实习实训环节（毕业实习、生产实习、专业实习见习等）满意度 79%，学校组织的社会实践或科技创新活动（相关领域技能竞赛、比赛）满意度 79%，毕业论文/毕业设计满意度 87%，实践教学环节的总满意度 92%。

在教师评价的具体五项中，对任课教师的总满意度 93%，教师教学态度满意度 82%，教师教学方式方法满意度 85%，教师教学内容满意度 90%，教师与学生之间沟通交流满意度 84%。对导师的总满意度 92%，其中，对导师指导各方面的师德师风满意度 95%，学术指导（指导频率、质量、效果等）满意度 93%，生活/心理指导满意度 85%，未来发展指导满意度 87%。

在对母校管理服务各方面满意度中，生活服务（食堂、宿舍、医疗等）满意度 80%，学习资源服务（图书馆、教室、网络等）满意度 87%，学风管理（学习方法指导、学习氛围营造等）满意度 85%，对母校开展的就业教育/指导服务满意程度 84%。

5.毕业生在相关领域突出贡献者

序号	姓名	毕业年份	类型	突出贡献项目
1	范宗朔	2019	全日制	北京大学博士在读。 1、《试论俄罗斯民间童话故事〈玛丽亚·莫列夫娜〉的历史起源与现代演变》，民间文化论坛，202109 2、被杀的女神与被抢的权力——伊邪那美之死的神话学解读，长江大学学报(社会科学版)，202103
2	李馨逸	2019	全日制	武汉大学博士在读， 1、《“一带一路”倡议下汉语教学在越南的发展》，中华文化海外传播研究，201808

				<p>2、《VR技术与远程网络技术在对外汉语教学中应用的对比研究》，山西青年，201709</p> <p>3、《认知隐喻视角下的〈诗经·国风〉成语语义演变研究——〈诗经·国风〉卫国篇》，芒种，201705</p>
3	吴秀峰	2020	全日制	<p>同济大学博士在读，</p> <p>1、《传播学本土化的名与实——评〈华夏传播理论〉》，东南传播，202101</p> <p>2、《中华文化“走出去”之新想象——吴飞教授访谈录》，中华文化海外传播研究，202005</p> <p>3、《“一带一路”视域下中华文化认同的内涵、原则和策略》，出版发行研究，201901</p>
4	张方星懿	2019	全日制	<p>兰州大学博士在读</p> <p>1、《清代辽东诗人戴亨之诗学观》，边疆经济与文化，201610</p> <p>2、《清代辽东诗人戴亨交游考》，青年文学家，201609</p> <p>3、《朱淑真作品的女性特色》，现代语文(学术综合版)，201609</p>
5	王琦	2011	全日制	<p>大连理工大学人文学部文艺学讲师，中国外国文论与比较诗学学会理事、全国当代国外马克思主义研究会理事。</p> <p>1、主持国家自然科学基金一般资助项目“当代法国文学共同体思想研究”</p> <p>2、从“共同体的失落”到“文学的共同体”——论南希的文学共同体思想》，中国语言文学研究，202101</p> <p>3、《论让-吕克·南希对崇高概念的重释》，文艺理论研究，202011</p>
6	马晓婷	2011	全日制	<p>现在深圳大学国际交流学院任教。</p> <p>1、教授来自世界各国的600多名留学生，荣获“优秀教师奖”；</p> <p>2、参与组织深圳市教育局的市中小学欧美外教“汉语夏令营”项目，并获得好评。</p>
7	申雪	2011	全日制	<p>山西师范大学临汾学院中文系讲师。1、曾获学院新老教师“结对帮带”讲课评课比赛三等奖</p> <p>2、学院“说讲课”三等奖</p> <p>3、临汾市“中国梦·劳动美·我与改革创新”演讲比赛优秀奖</p>

8	崔云忠	2011	全日制	<p>青岛大学国际教育学院讲师，硕士生导师</p> <p>1、主持国家级科研项目 国家社科基金后期资助项目“魏晋南北朝汉语介词研究”</p> <p>2、《汉语时空类后置介词语法化的层次性》，语言研究，2021,41(04)</p> <p>3、《“捉”的介词化时期、路径及其消失》，第二作者，语言研究，2020,40(04)</p>
9	梁晓晓	2020	全日制	<p>任职河北省社会科学院，</p> <p>1、参加国家社科基金项目“明清灾害叙事、御灾策略及民间信仰研究”</p> <p>2、《义利之间:明清小说恩报叙事的复杂性》，第二作者，山西大学学报(哲学社会科学版)，201811</p> <p>3、《“打狗棒”的民俗渊源与帮主性别置换的社会意义》，第二作者，中南民族大学学报(人文社会科学版)，201807</p>
10	单羽 (34岁，学术 学位博士，全 日制)	2013	全日制	<p>现在中国社会科学院文献出版社工作，</p> <p>1、参与横向项目“一带一路沿线语言与文化交往创新模式研究”(2018—2021)等</p> <p>2、《从“女性集会”(Ekklesia of women)解读伊丽莎白·菲奥伦查的女性主义诠释学》，跨文化研究，202002</p> <p>3、《解读弗吉尼亚·伍尔夫作品中的“第三空间”叙事》，第二作者，英语研究，201403</p>
11	钱隆	2022	全日制	<p>北京语言大学博士在读</p> <p>1、《学科融合视域下医学汉语学术词表的构建》云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版)，202303</p> <p>2、《汉语依存树库中方位词的计量考察》现代语文 202202</p> <p>3、《汉语中介语依存树库的建设》语言教育 202104</p>
12	于凤仪	2022	全日制	<p>湖南师范大学博士在读，辽宁作协会员、大连作协理事、大连作协小说创作协会委员。</p> <p>1. 译著《超级战斗机》，晨光出版社，2020.8</p> <p>2. 论文《毕然〈雄鹰飞向帕米尔〉：来自帕米尔的星空》(第二作者)，文艺报，</p>

				<p>2020. 12</p> <p>3. 论文《找回人与自然的共生之路——薛涛儿童绘本意向与风格浅析》，大众文艺，2022</p> <p>4. 获第十八届全国师范院校师生儿童文学作品比赛一等奖，2022. 10</p> <p>5. 获第十八届全国师范院校师生儿童文学论文评奖二等奖，2022. 10</p> <p>6. 译著入选 2020 第三季度全国影响力图书，2020</p> <p>7. 作品入选长江文艺出版社年选，2022</p>
--	--	--	--	--

6.其他反映人才培养成效与特色的数据或写实性描述

一是外派孔子学院任教，服务“中国文化走出去”国家战略。

凭借深厚的中华文化素养和较强的跨文化传播能力，本学位点多名学生依托教育部语合中心国际中文教育实践与研究基地(大连外国语大学),赴海外孔子学院或孔子课堂担任汉语教师志愿者,开展国际中文教育和中华文化国际传播工作。如冯煜赴秘鲁中华三民联校任教,胡俊酉赴马尔代夫比拉邦高等国际学校任教等。

二是译介当代外国文学作品,服务国内儿童文学阅读需求。依托“中文+外语”人才培养模式改革,本学位点多名学生文本译介能力大幅提升,多名学生翻译并发表国外版权小说。以中国现当代文学硕士研究生于凤仪为例,共翻译并发表当代外国文学作品 8 部(篇),译作《泽伦与两块小面包》《砰砰啪》(合译)《沃特骑士和龙宝宝》(合译)《开心风暴》(合译)发表于《儿童文学选刊》杂志。译著《动物宝宝》《超级战斗机》《猫咪饲养书》《狗狗饲养书》(合译)在云南晨光出版社出版。

三、师资队伍

（一）师德师风建设

一是深入开展学习教育活动，提升师德素养。本学位点积极开展师德专题教育工作，通过召开师德警示教育大会、收看或收听师德教育纪录片、开展专题讨论等形式内化学习效果。引导全体教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，把教书育人和自我修养结合起来，当好学生的引路人，进一步提升自身的师德素养和职业道德水平。坚持师德教育常态化，助推良好规范的师德师风形成。

二是加强师德建设宣传工作，营造浓厚氛围。通过学院官方平台、微信公众号等多种形式和途径，旗帜鲜明地宣传“优秀教师”“立德树人好老师”等。深入挖掘和提炼名家名师事迹，充分发挥优秀典型的示范作用，从而激发教师的责任意识，努力营造崇尚师德、争先创优的良好舆论环境和学院氛围。

三是进一步完善师德建设考核、监督及奖励机制。根据《大连外国语大学教师师德考核办法》，进一步完善师德考评制度。在考核评价、职务(职称)晋升、岗位聘用、骨干选培等高层次人才等评选工作中，坚决实行“师德一票否决制”。定期开展优秀班主任等评选活动，树立典范，完善奖励机制。

截止目前，无师德师风负面问题。

（二）专任教师规模与结构

专任教师共计 56 人，博士研究生 31 人、硕士研究生 25 人，45 岁以下（含 45 岁）青年教师 37 人，硕士导师 37 人。具有正高级职称的教师 9 人、副高级职称的教师 23 人，中级职称教师

24 人。

（三）学科方向带头人及骨干教师情况

遴选确定中国语言文学一级学科带头人 1 人，6 个二级学科方向各设方向带头人 1 人学术骨干 1-5 人。各二级学科方向带头人和学术骨干学术实力较强，均主持过国家或省部级社科研究项目，均在核心期刊上发表过多篇论文或有专著出版；老中青年龄梯队较为合理，青年教师学术潜力较大，具有良好的发展前景。

（四）其他反映学位点师资队伍建设成效与特色的数据或写实性描述

通过科学凝练学科方向，合理整合校内资源，本学位点积极吸纳并组建了三个有效助力特色学科方向成果产出的学科团队：一是国际中文教育与中华文化全球传播研究团队。学校拥有 10 所海外孔子学院，每年都要大量外派专任教师，这些教师虽然并非都属于中文学科，但是却都具有丰富的从事国际中文教育与中华文化国际传播工作的经验和思考，理所当然的应该纳入到学科团队中来。二是中国文学的全球传播与海外中国学研究。外语学科有多名教师从事中国文学的海外传播和海外汉学家研究，如德语学院傅天海老师的“中国古代短篇小说 德译研究”、日本語学院张士杰老师的《论语》在日本的传播接受研究等。三是地域文化与东北地区语言文学研究。外语学科还有一些教师从事东北地区语言文学相关问题的研究，如日本語学院齐膺军老师的满语研究、俄语学院秀云老师的满译汉文小说文献整理与研究等，其成

果归入中文学科似更为合理。

四、科学研究

（一）教师获得国内外重要奖项

积极鼓励教师外出参加各种学术比赛和教学竞赛，多年来获教学奖、学术奖若干。2名教师获得辽宁省政府颁发的辽宁省哲学社会成果奖二等奖。学位点获得辽宁省政府颁发的省本科教学成果奖一等奖1项、三等奖1项。同时，学院15人次获得优秀指导教师，获评辽宁省教学名师1人；校级优秀硕士研究生导师3人，校级优秀硕士研究生论文指导教师6人，及校级优秀本科论文指导教师1人，获校级本科教学成果奖三等奖1项。

（二）教师承担的主要科研项目及在研项目

2022-2023年，共获批省级以上科研项目17项，其中中国社科重点项目1项，教育部人文社科项目2项，教育部双重点项目子课题1项，教育部语合中心项目5项，省社科重点项目1项，省社科项目4项，省教育厅项目3项。

（三）教师在国内外重要期刊发表高水平论文情况

积极关注学科前沿，科研水平不断提高。2022-2023年，全年署名第一作者发表科研论文54篇，其中CSSCI期刊6篇，CSSCI集刊、扩展版期6篇，北核及同等级论文5篇，省级论文37篇。2023年参与东北亚中心科研工作，提交皮书论文4篇，提交黄皮书第八章书稿5万字。

（四）横向课题情况

2022-2023 共有横向课题 8 项，其中有国家语委中青班项目 1 项，中文联盟数字资源标签建设项目 1 项，中国外文局年度国际传播能力建设项目 1 项，辽宁港口集团项目 1 项等。总计经费 143.792 万。

五、社会服务与文化传承创新

（一）科技进步

注重研究成果的应用性转化，多将成果汇总结集，以教材、专著、精品课程的形式呈现，以期更广泛地应用于教学和论文指导之中。如孙明材的《中国古代文学 2》、陈子骄的《海外汉语教学研究》、薛媛元的《中国现当代文学》、孙凡的《现代汉语 2》等于 2022 年被评为辽宁省一流本科课程，韩蓉的《汉语俗语与文化》被评为教育部语合中心精品开放课程，不仅可用于校内教学，也可资源上网，作为其他学校的教学资源，具有广泛的应用性；张丹阳的系列课程《唐诡碎碎念》于 2023 年在 B 站发布，也收到了外校学子的好评反馈，关注人数超过 4200 人，播放次数超过 22.6 万次，对唐代文学文化在大众中的传播做出了较大贡献，促进了相关学科的发展和进步。

（二）经济发展

2022-2023 年，在原有的辽宁省专家库成员之外，又有孙明材被纳入专家库中。在 2022 年底的大连市评论家协会换届选举

中，本学位点陈迪强、纪秀明、华媛媛当选了大连评协理事，为辽宁教育文化振兴积极建言献策。

此外，充分发挥人文社会科学重点研究基地和高层次科研平台的作用，围绕重大理论和现实问题，开展前瞻性、对策性研究，打造高质量研究成果，致力成为经济社会发展的智力支撑与高端引领。先后参与完成教育部国际中文教育研究重点课题“新时期外语类高校国际中文教育创新与发展理论与实践研究”和教育部国际中文教育研究重大课题“中国高校国际中文教育办学主体作用研究”、语合中心中外联合专项“泰国基础教育阶段中文教学‘三教’问题研究”“汉语桥-‘云’中国年”“汉语桥-学汉语逛大连”“汉语桥-HSK 在线强化教学项目”“汉语桥-‘品’美食，学中文”“汉语桥-妙手生花”“东南亚地区本土中文教师培训项目”“国际中文远程教育 HSK 强化项目”“国际中文远程教育汉语口语强化项目”“国际中文远程教育中国传统文化赏析项目”、辽宁省政府委托课题“辽宁‘一带一路’综合试验区建设总体方案”、辽宁省教育厅委托课题“辽宁省‘十四五’时期教育事业发展战略规划”等。在资政建议方面，2022 年张淑婷为地域经济文化发展积极建言献策，资政报告《关于进一步促进辽宁省与爱尔兰商务交流的建议》被辽宁省商务厅采纳，《以高职教育合作推动中国-爱尔兰交流的政策建议》被大连市政府外事办公室采纳。

（三）文化建设

积极参加当地文化建设工作，除曹波曾提交过东北曲艺文化相关资政报告之外，其他教师也多聚焦当地历史文化、跟进当地

文艺创作实绩进行研究。陈迪强老师带领学生进行大连本地报纸《泰东日报》相关研究，薛媛元老师对2020年度上演大连话剧家杨锦峰作品《无风地带》进行即时评论并与京剧《邓稼先》剧组进行面对面研讨，研究生于凤仪发表了辽宁诗人王立春的新作研究，对当地文化的发展繁荣起到了积极作用。“中国文化海外传播大连论坛”的成功举办为中华文化走出去，繁荣当代中国的文化建设提供了重要平台。

（四）其他反映学位点社会服务成效与特色的数据或写实

一是依托本学位点国际中文教育与中华文化全球传播研究学科团队，重点研究如何借助国际中文教育传播中华文化，服务“中国文化走出去”国家战略和中国国际传播能力建设需求。如周玉琨老师赴亚美尼亚埃里温“布留索夫”国立语言与社会科学大学孔子学院、金及云赴韩国仁川孔子学院任教等，冯煜同学赴秘鲁中华三民联校担任汉语教师志愿者，胡俊酉同学赴马尔代夫比拉邦高等国际学校担任汉语教师志愿者等。

二是依托本学位点地域文化与东北地区语言文学研究学科团队，重点开展东北籍作家、东北文学、东北少数民族母语传承保护等相关问题研究，服务地方政府文化兴省战略需求。如张丹阳的“出土文献与唐代东北亚文学交流研究”、孙明材的“明代辽东谪戍年谱与生平研究”、曹波的“辽宁省锡伯族聚居区语言生活现状研究”、王婧的“东北官话语音演变研究”、梁波的“新东北作家群的海外译介与传播研究”等，对于辽宁地方政府宣传地方文化、开发旅游资源等，均有一定参考价值。本专业许多教师还积极关注大连当代作家创作，介入大连文学批评现场。如陈

迪强多次受邀参加大连市委宣传部、大连市作协主办的“大连作家森林”“日新书简”活动，先后作为主讲嘉宾点评了《小王子》《麦田守望者》《朗读者》等多部文学经典。

六、存在问题分析及改进措施

存在问题：一是学科团队建设力量相对薄弱，尚不能有力支撑学科重点发展的三个特色方向；二是人才培养特色不够鲜明，作为外语院校的中文学科，不同于非外语院校中文学科的培养优势体现不够明显。

改进措施：一是主动联系博士培养单位，加大人才引进力度。

“十四五”期间，力争全职引进博士 15 人，包括具有博士学位的教授、副教授，柔性引进符合特色学科方向，尤其是国际中文教育与中华文化全球传播研究方向的领军人才 1-2 人。二是积极创造条件提高本学位点研究生的外语水平，通过强化外语和中外语言文学关联类课程教学，不断提高本学科研究生的外语水平和中外语言文学比较研究能力，充分凸显不同于非外语院校的培养优势。